



SOLIDARS ARSMUSICA 06 – 27 NOV 2020
ARSMUSICA.BE · INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL

VE | VR 6 NOV - 20.00



FELDMAN, ROTHKO CHAPEL

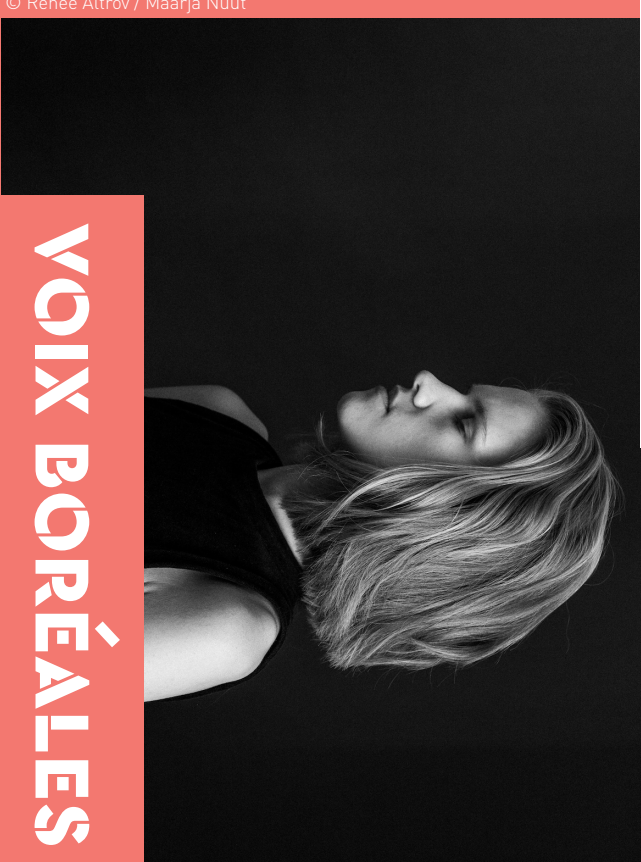
CONCERT D'OUVERTURE | OPENINGSCONCERT
BRUSSELS PHILHARMONIC & HET VLAAMS
RADIOKOOR

Oeuvre phare de Morton Feldman, *Rothko Chapel* est un « environnement spirituel » où l'audible s'absente au profit d'un inaudible à peine décelable.

In Feldmans spirituele Rothko Chapel maakt het hoorbare plaats voor amper hoorbare sensaties.

- BOZAR
- 10€ | 18€ | 28€ | 38€
- Bozar, Brussels Philharmonic, Ars Musica

SA | ZA 7 NOV - 20.00



VOIX BORÉALES STEMMEN UIT HET NOORDEN

Trois compositrices venues du Nord nous embarquent pour un voyage sonore pluriel, aux confins des aurores boréales !

Drie componistes uit het Noorden nemen ons mee tot aan de grenzen van het noordelicht!

- BOTANIQUE
- 13,50 € | 16,50 € | 19,50 €
- Botanique, Ars Musica - Soutien : Ambassade estonienne & Music Norway | Steun : Esiise Ambassade & Music Norway



DANIELE ROCCATO, CYLENE DUO
& DAVID CHALMIN

Trois moments exceptionnels avec la magie timbrale de Stephen O Malley et François J. Bonnet, la virtuosité inventive du contrebassiste Daniele Roccatto et l'électronique ciselée et dansante de David Chalmin.

Drie uitzonderlijke concerten met de klankmagie van Stephen O Malley en François J. Bonnet, de inventieve virtuositeit van contrabassist Daniele Roccatto en de dansende elektronica van David Chalmin.

- LA BALSAMINE
- 15 – 18 €
- Théâtre de la Balsamine, Ars Musica
- Soutien | Steun: Istituto Italiano di cultura

VE | VR 27 NOV - 19.00

CONCERT DE CLÔTURE SLOTCONCERT

© Éléonore Huisse / Duo Cylenne

- BOZAR
- 22 €
- Bozar, Ars Musica



Iva Bittová

JE | DO 26 NOV - 19.00

IVA BITTOVÁ & L'ENSEMBLE MUSIQUE NOUVELLES

JEAN-PAUL DESSY

Une rencontre inédite entre les écrits de l'improvisatrice et compositrice Iva Bittová et l'Ensemble Musiques Nouvelles.

Een ongeziene ontmoeting tussen Iva Bittová en Ensemble Musiques Nouvelles.

LA PAROLE SEULE

LE RIDEAU DE BRUXELLES

12 € | 15 €

Théâtre Le Rideau, Ars Musica

LA VOIX HUMAINE

Jean Cocteau et Francis Poulenc ont mis en scène dans *La voix humaine* la solitude d'une femme, face au silence de l'être aimé. En regard de cette œuvre, François Emmanuel a écrit un livret mis en musique par Lukas Ligeti, qui explore vocalité inédite.

Een nieuwe muziekcreatie van Lukas Ligeti over de eenzaamheid van een vrouw na de breuk met haar geliefde.



© Markkus Sepperv / Lukas Ligeti

SA | ZA 12 NOV - 20.00

DI | ZO 15 NOV - 20.00



© Marie-Clémence David / Sarah Defrise

EUROPERA 5

JOHN CAGE

Un opéra singulier à chronologies superposées, imaginé par l'iconoclaste John Cage.

John Cage's bijzondere opera, waar tijden in elkaar overvloeien...

THÉÂTRE POÈME

12€ | 15€

Théâtre Poème, Ars Musica
Soutien | Steun: Hungarian Cultural Institute

ME | WO 18 NOV - 20.00



© ENNA / Anne-James Chaton

HERETICS

Une exploration poétique du thème de l'hérésie par la voix, les guitares et l'électronique...

ANNE-JAMES CHATON & ANDY MOOR

Een poëtische benadering van het thema ketenij, met stem, gitaar en elektronica.

- LA CENTRALE
- 12€ | 15€
- La Centrale, Ars Musica

VE | VR 20 NOV - 20.00

SA | ZA 21 NOV - 11.00 > 18.30



© John Hollingsworth / No Tongues

MARATHON SONORE SOUND MARATHON

Deux jours de concerts, un kaléidoscope de la création d'aujourd'hui.

Twee dagen vol concerten, een kaleidoscoop van de creatie van nu.

- LES BRIGITTINES
- 12€ | 15€ - pass 3 concerts 28€ | 35€
- Brigittines, Passa Porta, Ars Musica

ÉDITO SOLIDARS 06.11 AU 27.11

EDITORIALS 11.11 TOT 27.11

In deze vreemde en moeilijke tijden voor kunstenaars wil Ars Musica solidariteit tonen met de groep die hard geraakt werd door de maandenlange stilte, opgelegd door gezondheidsvoorschriften, die de noodig waren voor de alreeds noodig van de kunstenaar echter pijnlijke blootlegging, zowel wat hun hun legaal statuut als hun plaats in de samenleving betreft. De tiendertig evenementen die werden afgelast en de talrijke kunstenaars die zo van een inkomen berooid werden, benadrukken de precare situatie van een kwetsbare sector. Sommigen zagen in deze bijzondere periode een kans om podiumkunst te herdenken met online formats, waarvan de overleving echter afhankelijk van het succes op de wispelturige sociale netwerken. Laat ons niet vergeten dat het podiumkunstenaar niet alleen als kunstvorm onmisbaar voor onze samenleving, maar ook als een van de belangrijkste voor nieuwe ontmoetingen en een gedeelde beleving. Het is de magische uitstraling van een live concert dat publiek en kunstenaar verenigt in unieke en onvervangbare momenten. Zo beleefde deze herfst bij Ars Musica onder meer de unieke boren stemmen van Maarja Nuut en Maja Ratkje, de verrassende vocale poëzie van Anne-James Chaton, de hartverscheurende klanken van het duo NO&RD, de fascinerende liederen van Jesus Blood Never Failed me yet van Gavin Bryars, de boeiende compositie van Lukas Ligeti voor de stem van Clara Ingela en de verrassende gitaartexturen van Stephen O'Malley...

Voor deze bijzondere editie heeft het Ars Musica festival zich van zijn thematische benadering losgemaakt en samen met de kunstenaars een meervoudig programma opgesteld, dat de diversiteit van de muzikale creatie weerspiegelt. Delen wordt na deze onzekere tijden het nieuwe sleutelwoord en delen doen we ook met deze 2020 editie.

We dragen dit festival op aan Patrick Davin.

Bruno Letort

Bruno Letort

www.arsmusica.be — #arsmusica2020

VE VR 6 NOV	20.00 → FELDMAN, ROTHKO CHAPEL CONCERT D'OUVERTURE OPENINGSconcert BRUSSELS PHILHARMONIC, ILAN VOLKOV, MORTON FELDMAN, ANNA THORVALDSDOTTIR, CLAIRE-MÉLANIE SINNHUBER Œuvre phare de Morton Feldman, <i>Rothko Chapel</i> est un « environnement spirituel » où l'audible s'absente au profit d'un inaudible à peine décelable. <i>In Feldmans spirituele Rothko Chapel maakt het hoorbare plaats voor amper hoorbare sensaties.</i> 📍 BOZAR 🎫 10€ 18€ 28€ 38€ 🎧 Bozar, Brussels Philharmonic, Ars Musica	JE DO 12 NOV	20.00 → SPHÈRES CROISÉES LES LUNDIS D'HORTENSE, ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES, JEAN-PAUL DESSY, GYRGY LIGETI, LUCIANO BERIO, PHILIP CATHERINE, THEOLONIOUS MONK Quand le jazz se mue en musique contemporaine et que celle-ci revisite les standards avec la complicité parfois involontaire de Luciano Berio, Györgi Ligeti, Theolonious Monk et Philip Catherine. <i>Wanneer Jazz hedendaagse muziek wordt en deze laatste de standards herschrijft, met de soms onvrijwillige betrokkenheid van Luciano Berio, Györgi Ligeti, Theolonious Monk en Philip Catherine.</i> 📍 BOTANIQUE 🎫 13,5€ 16,5€ 19,5€ 🎧 Les lundis d'Hortense, Botanique, Ensemble Musiques Nouvelles, Ars Musica - Soutien Steun : Hungarian Cultural Institute & SABAM for culture	ME WO 18 NOV	20.00 → DARK WIND ENSEMBLE XXI, MARC COLLET, NELIDA BEJAR, JOANNA BAILIE, STEFAN HEJDROWSKI, JOHN LUTHER ADAMS... C'est sous forme de kaléidoscope que l'ensemble XXI esquisse un territoire allant de l'impénétrable drône de John Luther Adams, à l'envoutant <i>Trains</i> de Joanna Bailie et la création désarmante de la compositrice espagnole Nélida Bejar. <i>Ensemble XXI schetst een caleidoscopisch territorium gaande van de ondoordringbare drone van John Luther Adams, over Joanna Baille's betoverende Trains tot het ontwapenend nieuw werk van de Spaanse componiste Nélida Bejar.</i> 📍 MAISON DU PEUPLE (Saint-Gilles Sint-Gillis) 🎫 12 15€ 🎧 Ensemble XXI, Ars Musica - En partenariat avec la Commune de St-Gilles In partnerschap met de Gemeente Sint-Gillis - Soutien Steun : Fédération Wallonie-Bruxelles	SA ZA 21 NOV	16.00 → SONGS FROM NOW, SONGS FROM THEN... JOHN GREAVES, OLIVIER MELLANO, ANNIE BARBAZZA John Greaves, c'est un demi-siècle d'exploration musicale allant du mythique groupe Henry Cow à Robert Wyatt, en passant par... Gabriel Fauré. <i>John Greaves: een halve eeuw muzikaal experiment, van de mythische groep Henry Cow tot Robert Wyatt en ... Gabriel Fauré.</i> 📍 12€ 15€ 🎫 Pass 3 concerts Pass voor 3 concerten : 28€ 35€ 🎧 Brigittines, Ars Musica	ME WO 25 NOV	20.00 → PARTIE 1 DEEL 1: FLUID SUITES FOR CELLO SIGRID VANDENBOGAERDE PARTIE 2 DEEL 2: DARRIFOURCQ, HERMIA CECCALDI MANUEL HERMIA, SYLVAIN DARRIFOURCQ, VALENTIN CECCALDI Manu Hermia cartographie, dans la première partie de ce concert, un territoire entre tradition européenne et musique indienne exploré par la violoncelliste Sigrid Vandenbogaerde. Quant au second volet de cette soirée, il sera aventurier, sillonnant les mondes d'une musique portant toujours haut et fort le cri primal d'un jazz, servi par un trio furieusement libertaire. <i>In het eerste deel van dit concert brengt Manu Hermia een territorium in kaart tussen Europese traditie en Indiase muziek, uitgevoerd door celliste Sigrid Vandenbogaerde. Het tweede deel van de avond wordt avontuurlijker en doorkruist de werelden van muziek die altijd luid en duidelijk klinkt als de oerkreet van jazz, geserveerd door een uitzinnig libertair trio.</i> 📍 HALLES DE SCHAERBEEK 🎫 9€ 14€ 18€ 🎧 Halles de Schaerbeek, Ars Musica								
	SA ZA 7 NOV		20.00 → VOIX BORÉALES STEMMEN UIT HET NOORDEN MAARJA NUUT, LINDA OLAH, MAJA S. K. RATKJE Trois compositrices venues du Nord nous embarquent pour un voyage sonore pluriel, aux confins des aurores boréales ! <i>Drie componistes uit het Noorden nemen ons mee tot aan de grenzen van het noorderlicht!</i> 📍 BOTANIQUE 🎫 13,50€ 16,50€ 19,50€ 🎧 Botanique, Ars Musica - Soutien : Ambassade estonienne & Music Norway Steun: Estse Ambassade & Music Norway		VE VR 13 NOV		20.00 → ONDES VOCALES VOCAL WAVES ANNA CLEMENTI, GIUSY CARUSO, THOMAS BLOCH, NICOLA SANI, TATSIANA ZELIANKO, CYRILLE THOULEN La voix et le piano rencontrent les historiques Ondes Martenot pour un concert aux timbres déroutants. <i>Stem en piano gaan in muzikale dialoog met het historisch instrument ondes Martenot voor een concert vol raadselachtige klanken.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica - Soutien Steun: Istituto Italiano di cultura & SABAM for culture		ME WO 19 NOV	18.00 → OTTO, L'HOMME RÉÉCRIT ENSEMBLE CAVE CANTORES, STÉPHANE ORLANDO, MARC-ANTOINE MATHIEU, LORENZO CAROLA C'est en découvrant ce merveilleux travail de Marc-Antoine Mathieu pour <i>Otto l'homme réécrit</i> que le compositeur Stéphane Orlando a imaginé un subtil mariage entre bande dessinée et concert. <i>Toen componist Stéphane Orlando het prachtige werk Otto l'Homme réécrit van Marc-Antoine Mathieu ontdekte, zag hij er meteen een subtiel huwelijk in tussen stripverhaal en concert.</i> 📍 LE DELTA (Namur) 🎫 15€ 🎧 Cav&ma, le Delta, Ars Musica	SA ZA 21 NOV	20.00 → LA PAROLE SEULE LA VOIX HUMAINE ENSEMBLE HOPPER, CLARA INGLESE, LUKAS LIGETI, FRANCIS POULENC, FRANCOIS EMMANUEL Jean Cocteau et Francis Poulenc ont mis en scène dans <i>La voix humaine</i> la solitude d'une femme, face au silence de l'âtre aimé. En regard de cette œuvre, François Emmanuel a écrit un livret mis en musique par Lukas Ligeti, qui explore une vocalité inédite. <i>Een nieuwe muziekcreatie van Lukas Ligeti over de eenzaamheid van een vrouw na de breuk met haar geliefde.</i> 📍 LE RIDEAU DE BRUXELLES 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Le Rideau, Ars Musica	SA ZA 21 NOV	17.00 → LA PAROLE SEULE LA VOIX HUMAINE ENSEMBLE HOPPER, CLARA INGLESE, LUKAS LIGETI, FRANCIS POULENC, FRANCOIS EMMANUEL Jean Cocteau et Francis Poulenc ont mis en scène dans <i>La voix humaine</i> la solitude d'une femme, face au silence de l'âtre aimé. En regard de cette œuvre, François Emmanuel a écrit un livret mis en musique par Lukas Ligeti, qui explore une vocalité inédite. <i>Een nieuwe muziekcreatie van Lukas Ligeti over de eenzaamheid van een vrouw na de breuk met haar geliefde.</i> 📍 LE RIDEAU DE BRUXELLES 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Le Rideau, Ars Musica	SA ZA 21 NOV	17.00 → PIANISPHERE 2 PIANISFEER 2 • PARTIE 1 DEEL 1: FRANCOIS MARDIROSIAN, MOONDOG, FREDERIC LAGNAU • PARTIE 2 DEEL 2: ALLEN GINSBERG FROM THE BEAT GENERATION STEPHANE GINSBURG, FREDERIC RZEWSKI Deux pianistes, deux univers, faits de minimalismes pluriels et de poésies brutes, ensorcellent les oreilles curieuses aux confins de continents sonores de Moondog, Frédéric Lagnau et Frederic Rzewski... <i>Twee pianisten en twee universums die vorm geven aan meervoudig minimalisme en rauwe poëzie, betoveren tal van nieuwsgierige oren en tasten de grenzen af van de klankuniversums van Moondog, Frédéric Lagnau en Frederic Rzewski.</i> 📍 BOTANIQUE 🎫 13,50€ 16,50€ 19,50€ 🎧 Botanique, Ars Musica	JE DO 26 NOV
DI ZO 8 NOV	20.00 → THE BOOK OF LOST SONGS TANIA GIANNOULI & MARIA PIA DE VITO Rencontre au sommet entre la voix envoûtante de Maria Pia de Vito et le piano de Tania Giannouli, pour un jazz ciselé aux accents méditerranéens. <i>Een toonaangevende ontmoeting tussen Maria Pia de Vito met haar uitzonderlijke stem, en pianiste Tania Giannouli, die uitmondt in een bijzonder jazzconcert met mediterrane invloeden.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica Soutien Steun: Istituto Italiano di cultura	LU MA 9 NOV	20.00 → A STATE OF MUTATION JEAN-JACQUES DUERINCKX Suite d'improvisations libres au saxophone soprano. <i>Een serie vrije improvisaties op sopraninosaxofoon.</i> 📍 IMAL 🎫 10€ 🎧 IMAL, Ars Musica	SA ZA 14 NOV	20.00 → DI ZO 15 NOV 15.00 → FRANCESCO PIEMONTESE & BEETHOVEN "QUAND LA RAISON L'EMPORTE" BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA, HUGH WOLFF, SOUMAYA HALLAK Un programme qui bâtit une passerelle entre l'une des grandes pages de l'oeuvre de Beethoven et la création ciselée de Jean-Paul Dessy. <i>Een programma dat de brug slaat tussen de grootste meesterwerken van Beethoven en de lijnzinnige nieuwe creatie van Jean-Paul Dessy.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica Soutien Steun: Hungarian Cultural Institute	JE DO 19 NOV	20.00 → SCREENING COLLECTIF DOWN THE RABBIT HOLE, FRÉDÉRIC VERRIERES, ALEXANDER SCHUBERT, SIMON STEEN-ANDERSEN Dialogue entre le maître du suspense Alfred Hitchcock, et la composition inventive de Frédéric Verrières, dans une création où sons et images ne font plus qu'un. <i>De dialoog tussen Alfred Hitchcock, de grootmeester van suspense, en de inventieve compositie van Frédéric Verrières doet klanken en beelden één worden.</i> 📍 LA RAFFINERIE / CHARLEROI DANSE 🎫 12€ 15€ 🎧 La Raffinerie / Charleroi Danse, Ars Musica	DI ZO 22 NOV	20.00 → PIANISPHERE 1 CASSANDRE MARFIN, TAMARA MOZES Deux esthétiques pianistiques, passerelles entre spiritualité, nature et pulsation. <i>Twee mooie pianowerken die spiritualiteit, natuur en trillingen verbinden.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica	DI ZO 22 NOV	20.00 → VOLATILE/VERSATILE ENSEMBLE STYX, DAVID LANG, SALVATORE SCIARRINO, ERKKI-SYVEN TUUR, THIERRY ESCAICH... Ensemble d'instruments à vent pour souffle changeant dans un répertoire où les cloisonnements esthétiques ne sont pas de mise. <i>Een ensemble van blaasinstrumenten dat een nieuw register opentrekt zonder een schijn van esthetische versnippering.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica	LU MA 23 NOV	20.00 → TRIO(S) BEÑAT ACHIARY, CARLO RIZZO, HENRY FOURÈS Les confluents de la voix, de la percussion et du piano donnent naissance à une aventure sonore éprise de liberté improvisatrice et de rigueur compositionnelle. <i>Het samenvloeien van zang, percussie en piano leidt tot een klankavontuur vol improvisatorische vrijheid en compositorische strakheid.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica	ME WO 25 NOV	20.00 → TRIBUTE TO LUC FERRARI JEAN-PHILIPPE COLLARD-NEVEN Pianiste-complice de Luc Ferrari, Jean-Philippe Collard-Neven revisite ses <i>36 enflades pour piano et magnétophone</i>. <i>Jean-Philippe Collard-Neven herneemt als pianist en partner in crime van Luc Ferrari diens 36 enflades pour piano et magnétophone.</i> 📍 THÉÂTRE DES MARTYRS 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre des Martyrs, Ars Musica	MA DI 24 NOV	20.00 → PARTIE 1 DEEL 1: PROCÉDÉS SYSTÉMATIQUES MELAINE DALIBERT PARTIE 2 DEEL 2: LAB'ORGANETTO CINDY CASTILLO, CLARA INGLESE, PIERRE SLINCKX « J'assume pleinement l'usage de procédés systématiques, pourvu qu'ils soient riches en surprises... » (Mélaine Dalibert) <i>"Ik aanvaard het gebruik van systematische processen volledig, mits ze vol verrassingen zitten..." (Mélaine Dalibert)</i> C'est une nouvelle page compositionnelle que Pierre Slinckx esquisse, en rencontre avec l'organiste Cindy Castillo. Occasion de découvrir un subtil mariage; passerelles sonores entre organetto & électronique. <i>Pierre Slinckx tekent een volledig nieuwe compositorische pagina uit wanneer hij organiste Cindy Castillo voor het eerst ontmoet. Hieruit is een subtiel huwelijk geboren, met klankbruggen tussen organetto en elektronica.</i> 📍 HALLES DE SCHAERBEEK 🎫 9€ 14€ 18€ 🎧 Halles de Schaerbeek, Ars Musica
SA ZA 7 NOV	20.00 → VOIX BORÉALES STEMMEN UIT HET NOORDEN MAARJA NUUT, LINDA OLAH, MAJA S. K. RATKJE Trois compositrices venues du Nord nous embarquent pour un voyage sonore pluriel, aux confins des aurores boréales ! <i>Drie componistes uit het Noorden nemen ons mee tot aan de grenzen van het noorderlicht!</i> 📍 BOTANIQUE 🎫 13,50€ 16,50€ 19,50€ 🎧 Botanique, Ars Musica - Soutien : Ambassade estonienne & Music Norway Steun: Estse Ambassade & Music Norway	VE VR 13 NOV	20.00 → ONDES VOCALES VOCAL WAVES ANNA CLEMENTI, GIUSY CARUSO, THOMAS BLOCH, NICOLA SANI, TATSIANA ZELIANKO, CYRILLE THOULEN La voix et le piano rencontrent les historiques Ondes Martenot pour un concert aux timbres déroutants. <i>Stem en piano gaan in muzikale dialoog met het historisch instrument ondes Martenot voor een concert vol raadselachtige klanken.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica - Soutien Steun: Istituto Italiano di cultura & SABAM for culture	ME WO 19 NOV	18.00 → OTTO, L'HOMME RÉÉCRIT ENSEMBLE CAVE CANTORES, STÉPHANE ORLANDO, MARC-ANTOINE MATHIEU, LORENZO CAROLA C'est en découvrant ce merveilleux travail de Marc-Antoine Mathieu pour <i>Otto l'homme réécrit</i> que le compositeur Stéphane Orlando a imaginé un subtil mariage entre bande dessinée et concert. <i>Toen componist Stéphane Orlando het prachtige werk Otto l'Homme réécrit van Marc-Antoine Mathieu ontdekte, zag hij er meteen een subtiel huwelijk in tussen stripverhaal en concert.</i> 📍 LE DELTA (Namur) 🎫 15€ 🎧 Cav&ma, le Delta, Ars Musica	SA ZA 21 NOV	20.00 → LA PAROLE SEULE LA VOIX HUMAINE ENSEMBLE HOPPER, CLARA INGLESE, LUKAS LIGETI, FRANCIS POULENC, FRANCOIS EMMANUEL Jean Cocteau et Francis Poulenc ont mis en scène dans <i>La voix humaine</i> la solitude d'une femme, face au silence de l'âtre aimé. En regard de cette œuvre, François Emmanuel a écrit un livret mis en musique par Lukas Ligeti, qui explore une vocalité inédite. <i>Een nieuwe muziekcreatie van Lukas Ligeti over de eenzaamheid van een vrouw na de breuk met haar geliefde.</i> 📍 LE RIDEAU DE BRUXELLES 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Le Rideau, Ars Musica	SA ZA 21 NOV	17.00 → PIANISPHERE 2 PIANISFEER 2 • PARTIE 1 DEEL 1: FRANCOIS MARDIROSIAN, MOONDOG, FREDERIC LAGNAU • PARTIE 2 DEEL 2: ALLEN GINSBERG FROM THE BEAT GENERATION STEPHANE GINSBURG, FREDERIC RZEWSKI Deux pianistes, deux univers, faits de minimalismes pluriels et de poésies brutes, ensorcellent les oreilles curieuses aux confins de continents sonores de Moondog, Frédéric Lagnau et Frederic Rzewski... <i>Twee pianisten en twee universums die vorm geven aan meervoudig minimalisme en rauwe poëzie, betoveren tal van nieuwsgierige oren en tasten de grenzen af van de klankuniversums van Moondog, Frédéric Lagnau en Frederic Rzewski.</i> 📍 BOTANIQUE 🎫 13,50€ 16,50€ 19,50€ 🎧 Botanique, Ars Musica	JE DO 26 NOV	19.00 → IVA BITTOVÁ & L'ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES JEAN-PAUL DESSY, APOLLINE JESUPRET Une rencontre inédite entre les écrits de l'improvisatrice et compositrice Iva Bittová et l'Ensemble Musiques Nouvelles. <i>Een ongeziene ontmoeting tussen de creaties van Iva Bittová en l'Ensemble Musiques Nouvelles.</i> 📍 BOZAR 🎫 30€ 🎧 Bozar, OPRL, Ars Musica						
DI ZO 8 NOV	20.00 → THE BOOK OF LOST SONGS TANIA GIANNOULI & MARIA PIA DE VITO Rencontre au sommet entre la voix envoûtante de Maria Pia de Vito et le piano de Tania Giannouli, pour un jazz ciselé aux accents méditerranéens. <i>Een toonaangevende ontmoeting tussen Maria Pia de Vito met haar uitzonderlijke stem, en pianiste Tania Giannouli, die uitmondt in een bijzonder jazzconcert met mediterrane invloeden.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica Soutien Steun: Istituto Italiano di cultura	LU MA 9 NOV	20.00 → A STATE OF MUTATION JEAN-JACQUES DUERINCKX Suite d'improvisations libres au saxophone soprano. <i>Een serie vrije improvisaties op sopraninosaxofoon.</i> 📍 IMAL 🎫 10€ 🎧 IMAL, Ars Musica	SA ZA 14 NOV	20.00 → DI ZO 15 NOV 15.00 → FRANCESCO PIEMONTESE & BEETHOVEN "QUAND LA RAISON L'EMPORTE" BELGIAN NATIONAL ORCHESTRA, HUGH WOLFF, SOUMAYA HALLAK Un programme qui bâtit une passerelle entre l'une des grandes pages de l'oeuvre de Beethoven et la création ciselée de Jean-Paul Dessy. <i>Een programma dat de brug slaat tussen de grootste meesterwerken van Beethoven en de lijnzinnige nieuwe creatie van Jean-Paul Dessy.</i> 📍 THÉÂTRE POÈME 🎫 12€ 15€ 🎧 Théâtre Poème, Ars Musica Soutien Steun: Hungarian Cultural Institute	JE DO 19 NOV	20.00 → SCREENING COLLECTIF DOWN THE RABBIT HOLE, FRÉDÉRIC VERRIERES, ALEXANDER SCHUBERT, SIMON STEEN-ANDERSEN Dialogue entre le maître du suspense Alfred Hitchcock, et la composition inventive de Frédéric Verrières, dans une création où sons et images ne font plus qu'un. <i>De dialoog tussen Alfred Hitchcock, de grootmeester van suspense, en de inventieve compositie van Frédéric Verrières doet klanken en beelden één worden.</i> �&gt										